

HÉLÈNE BERTIN, LAMIA TALAÏ ET ALINE CADO - *SIL'ON FRAPPE UNE PLUME BLEUE AVEC UN MARTEAU, L'AIR EST ÉCRASÉ ET L'ON PEUT VOIR LE BLEU DISPARAÎTRE*

» JUSQU'AU 30/06 AU CENTRE D'ARTS PLASTIQUES FERNAND LÉGER (PORT-DE-BOUC)



L'ambiance est bien à la magie, ces temps-ci. Manière d'exorciser un monde tendant à se nécroser, aux prises de plus en plus glissantes, sans doute. Donc, l'incantation titre de la nouvelle expo à Port-de-Bouc invoque le poétique, le chimérique et le conte pour réintroduire de l'émerveillement dans nos imaginaires. Partant des rituels provençaux, trois artistes ont pris des plumes pour composer un costume de conteuse, encrant là ses récits au port, de plumes et de bouc. Réunies en résidences, Hélène Bertin (d'abord lauréate du prix Aware, passée par le Palais de Tokyo et désormais à la Villa Médicis), née dans le Luberon et vivant à Cucuron, fait rimer art et terroir ; Lamia Talai propose d'habitude des immersions sensorielles inclusives ; tandis qu'Aline Cado, une proche de fleurs et plantes sauvages,

élabore des compositions avec ce qu'elle glane. Pour compléter la formule, Côme Di Meglio y inaugurera son *Mycotemple*, un dôme écolo en déchets de bois et champignons à la gloire de l'hospitalité, le 14 dans le cadre du parcours PAC sur l'Étang de Berre. Les savoirs sauvages et ancestraux seront là, cueillis puis recontextualisés, pour jouer au jeu d'une communion, d'un commun, et d'une commune.